



PROGETTO TAKEOFF2.0

BANDO TOC | TAKE OFF CREAZIONE

*PERCORSO DI INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLE COMPAGNIE ITALIANE
BANDO PER IL SOSTEGNO ALLA CREAZIONE E ALL'INTERNAZIONALIZZAZIONE*

PREMESSA

Il progetto **TAKE OFF 2.0** è uno strumento pensato per contribuire alla crescita di un circo contemporaneo italiano di qualità, sostenendo compagnie innovative che realizzano produzioni competitive sul mercato internazionale, basate su scritture drammaturgiche originali.

Nasce dalla sinergia tra **Fondazione Cirko Vertigo**, **Associazione Sarabanda Impresa Sociale** e **Associazione Culturale IdeAgorà**, in collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo** e con il supporto di **Fondazione CRT**, **Città di Grugliasco** e **Molecola**: tre eccellenze nell'ambito delle arti performative contemporanee che si sono unite allo scopo di generare valore e alimentare la crescita sostenibile di questo settore, con un'attenzione particolare agli operatori dello spettacolo dal vivo, con un focus sulla danza e sul circo contemporaneo.

TAKE OFF 2.0 è costruito su diversi livelli di intervento tutti finalizzati alla messa in rete di artisti e operatori di circo contemporaneo italiani in un'ottica internazionale.

È fondamentale sottolineare come le tre strutture ideatrici del progetto siano a loro volta impegnate da anni sia nella programmazione di Festival di respiro internazionale (Sul filo del circo, Grugliasco; Circumnavigando, Genova; Mirabilia, Cuneo) sia in processi di internazionalizzazione (Ideagorà in partnership con Hangar Piemonte, Civica Scuola Paolo Grassi, etc)

Il progetto si avvale di una rete di partner internazionali di altissimo livello:

Delegazione del Québec in Italia – Roma

Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche de Cherbourg – Francia

CIRCa, Pôle National Cirque Auch – Francia

Lost in Translation Circus – Regno Unito



IL BANDO

Attraverso il **bando per il sostegno alla creazione e all'internazionalizzazione** i partner intendono attivare azioni di **sostegno al processo di creazione e alla sua internazionalizzazione** mettendo a disposizione di artisti e compagnie periodi di residenza artistica presso le proprie strutture - #PerformingLands, Busca (CN), Casa del Circo Contemporaneo, Grugliasco (TO), Cafè Muller, Torino - e presso il centro di creazione e produzione di La Breche: uno strumento unico per permettere agli artisti di vivere e conoscere territori diversi e linguaggi espressivi innovativi, assorbendo nuovi stimoli, con particolare riguardo alla Francia, luogo di elezione per il circo contemporaneo.

Oltre alle azioni già previste dal bando, si prevede di attivare nuove partnership nell'ottica di un ampliamento delle opportunità offerte.

Il bando è rivolto a **compagnie o artisti residenti sul territorio nazionale** che operino (anche con approccio multidisciplinare) nell'ambito del circo contemporaneo. Sarà riconosciuta una premialità a quelle compagnie (o quegli artisti) che abbiano un legame di residenza o di produzione con il territorio piemontese.

È ammessa la presentazione di **progetti di spettacolo in fase di creazione** che abbiano bisogno di spazi e tempi di residenza e che non abbiano dunque ancora debuttato e non prevedano di debuttare prima della residenza.



LUOGHI, PERIODI E CONDIZIONI

LA BRECHE CHERBOURG - marzo/aprile 2022

durata residenza **da 7 a 15gg**

Il progetto coprirà le spese di viaggio secondo la seguente tabella:

per compagnie composte da 1 a 2 membri fino a un massimo di **€ 1000**

per compagnie composte da 3 a 5 membri fino a un massimo di **€ 2000**

per compagnie composte da 6 a 10 membri fino a un massimo di **€ 3000**

#PERFORMINGLANDS - BUSCA (CN)

durata residenza **da 7 a 15gg**

CASA DEL CIRCO CONTEMPORANEO - GRUGLIASCO (TO) | CAFÈ MULLER - TORINO

durata residenza **da 7 a 15gg**

Oltre alle azioni già previste dal bando, si prevede di attivare nuove partnership nell'ottica di un ampliamento delle opportunità offerte.

La scheda tecnica sarà coperta dalle strutture ospitanti la residenza.



COME CANDIDARSI

Il termine per l'invio delle candidature è fissato alle **ore 23:59** del **30 luglio 2021**.

L'esito della selezione verrà comunicato tramite e-mail entro il **26 agosto 2021**.

Le domande potranno essere inviate unicamente compilando il form on-line:

FORM ONLINE >

Oltre alle informazioni anagrafiche di base sarà necessario allegare:

- *un dossier artistico completo del progetto proposto che dia conto del suo stato di avanzamento e delle linee progettuali entro cui si muove la compagnia per la sua realizzazione e una descrizione degli aspetti del lavoro su cui si intende intervenire in residenza;*
- *un portfolio che dia conto dei precedenti lavori della compagnia e del suo percorso artistico;*
- *una scheda tecnica completa di tempi di allestimento, necessità audio, luci, rigging ed eventuale personale aggiuntivo in loco;*
- *5 foto ad alta risoluzione;*
- *documentazione video parziale, o video di presentazione che racconti per immagini il proprio lavoro*

Le realtà selezionate dovranno firmare un contratto in cui si impegnano a:

- *svolgere l'intero programma di azioni che il progetto metterà loro a disposizione (dopo averlo discusso e reciprocamente concordato) e a indicare sempre nei crediti dello spettacolo e su tutti i materiali promozionali che verranno prodotti i loghi e diciture relative al supporto fornito dal progetto.*
- *concedere il trattamento dei dati personali e dare la liberatoria per riprese video e fotografie realizzate nel corso delle azioni previste dal presente bando da divulgare sui canali Social e su siti web del progetto TAKE OFF 2.0 e dei partner.*

