



PROGETTO TAKEOFF2.0

BANDO TOF | TAKE OFF FORMAZIONE

*PERCORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER AGENTI DI DIFFUSIONE DI
ARTI PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI
PERCORSO DI INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLE COMPAGNIE ITALIANE*

PREMESSA

Il progetto **TAKE OFF 2.0** è uno strumento pensato per contribuire alla crescita di un circo contemporaneo italiano di qualità, sostenendo compagnie innovative che realizzano produzioni competitive sul mercato internazionale, basate su scritture drammaturgiche originali.

Nasce dalla sinergia tra **Fondazione Cirko Vertigo**, **Associazione Sarabanda Impresa Sociale** e **Associazione Culturale IdeAgorà**, in collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo** e con il supporto di **Fondazione CRT**, **Città di Grugliasco** e **Molecola**: tre eccellenze nell'ambito delle arti performative contemporanee che si sono unite allo scopo di generare valore e alimentare la crescita sostenibile di questo settore, con un'attenzione particolare agli operatori dello spettacolo dal vivo, con un focus sulla danza e sul circo contemporaneo.

TAKE OFF 2.0 è costruito su diversi livelli di intervento tutti finalizzati alla messa in rete di artisti e operatori di circo contemporaneo italiani in un'ottica internazionale.

È fondamentale sottolineare come le tre strutture ideatrici del progetto siano a loro volta impegnate da anni sia nella programmazione di Festival di respiro internazionale (Sul filo del circo, Grugliasco; Circumnavigando, Genova; Mirabilia, Cuneo) sia in processi di internazionalizzazione (Ideagorà in partnership con Hangar Piemonte, Civica Scuola Paolo Grassi, etc)

Il progetto si avvale di una rete di partner internazionali di altissimo livello:

Delegazione del Québec in Italia – Roma

Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche de Cherbourg – Francia

CIRCa, Pôle National Cirque Auch – Francia

Lost in Translation Circus – Regno Unito



IL BANDO

Attraverso il BANDO DI FORMAZIONE PER AGENTI DI DIFFUSIONE DI ARTI PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI il progetto **TAKE OFF 2.0** propone un percorso di formazione professionale rivolto a soggetti che abbiano già esperienze di collaborazione con compagnie o artisti, operanti nell'ambito della diffusione del circo contemporaneo o di altri linguaggi del performativo (teatro, danza, musica, arte contemporanea) ma anche a soggetti che intendano formarsi professionalmente in questo settore.

Il bando ha l'obiettivo di **potenziare sul territorio nazionale la presenza di professionisti che operino nel campo della diffusione** e che siano in grado di mettere a disposizione degli artisti e delle compagnie le competenze necessarie a una efficace e ragionata circuitazione del loro lavoro in ambito nazionale e internazionale.

Il percorso sarà articolato in circa 100 ore tra **incontri di formazione in presenza** all'interno dei Festival delle strutture organizzatrici (Festival Sul filo del circo - Grugliasco, Festival Mirabilia - Cuneo, Festival Circumnavigando - Genova) e sessioni di **training on the job** presso i partner internazionali (Montreal, Auch, La Breche, Chapelfield Summer Circus - Norwich). Nell'eventualità in cui non fosse possibile (anche per motivi professionali) ai selezionati assistere agli incontri in presenza, sarà ammessa la frequenza da remoto.

L'organizzazione del progetto in sessioni di formazione frontale e ed esperienze di training on the job all'estero ha l'obiettivo di far entrare in contatto i **futuri agenti diffusori con diverse modalità di approccio** alla diffusione e alla circuitazione e di farli accedere a reti professionali di alto profilo così che possano poi riportare le esperienze fatte e le competenze acquisite sui rispettivi ambiti lavorativi.

Potranno essere selezionati fino a 7 candidati provenienti dall'ambito del circo contemporaneo e fino a 3 candidati operanti in altri ambiti delle arti performative.

Al termine del percorso a ciascun partecipante sarà riconosciuta una borsa di studio di €500.



STRUTTURA DEL PERCORSO

Dall'identità artistica alla professionalizzazione

- *definizione dell'identità artistica della compagnia*
- *individuazione degli strumenti di diffusione e produzione dei materiali (foto video testi)*
- *scrittura del dossier di compagnia*
- *Il progetto artistico e la sua sostenibilità 1*
- *individuazione di fonti diversificate di finanziamento*
- *scrittura di un progetto per l'applicazione a un bando*
- *costruzione della sostenibilità di una compagnia*

Sostenibilità e diffusione

- *apprendere le tecniche di vendita*
- *conoscere le vetrine nazionali e internazionali*
- *strumenti di valutazione e controllo di gestione*

Crescita e internazionalizzazione

- *fonti di comunicazione / informazione / sportelli / newsletter*
- *reti italiane e opportunità*
- *reti estere e opportunità*
- *residenze artistiche ufficiali e luoghi intermediari*

Ogni tappa del percorso ospiterà relatori specifici e ospiti che metteranno la propria esperienza professionale a disposizione degli agenti diffusori in formazione.



DOCENTI E RELATORI

Il percorso di formazione sarà curato dai Direttori Artistici delle strutture proponenti: Paolo Stratta (Fondazione Cirko Vertigo), Fabrizio Gavosto (Associazione IdeAgorà), Boris Vecchio (Associazione Sara-banda) a cui si aggiungeranno relatori di alto profilo per l'approfondimento delle tematiche specifiche :

Lucio Argano, Valeria Campo, Maurizia Settembri, Vincent Messenger, Matteo Negrin, Luisa Cuttini, Gilberto Santini, Giusy Rossi, Marina Petrillo e membri del team della FEDEC di Bruxelles.

SEDI E PERIODI DELLE SESSIONI DI FORMAZIONE

<i>FESTIVAL MIRABILIA, CUNEO</i>	settembre 2021 - formazione
<i>FESTIVAL CIRCA, AUCH</i>	ottobre 2021 - training on the job
<i>FESTIVAL CIRCUMNAVIGANDO, GENOVA</i>	dicembre 2021 - formazione
<i>LA BRECHE, CHERBOURG</i>	marzo-aprile 2022 - training on the job
<i>FESTIVAL SUL FILO DEL CIRCO, GRUGLIASCO</i>	luglio 2022 - formazione
<i>MICC, MONTREAL</i>	luglio 2022 - training on the job
<i>FESTIVAL MIRABILIA, CUNEO</i>	settembre 2022 - formazione
<i>FESTIVAL CIRCA, AUCH</i>	ottobre 2022 - training on the job
<i>FESTIVAL CIRCUMNAVIGANDO, GENOVA</i>	dicembre 2022 - formazione



COME CANDIDARSI

Il termine per l'invio delle candidature è fissato alle **ore 23:59 del 30 luglio 2021**.
L'esito della selezione verrà comunicato tramite e-mail entro il **26 agosto 2021**.

Le domande potranno essere inviate unicamente compilando il form on-line:

FORM ONLINE >

Oltre alle informazioni anagrafiche di base sarà necessario allegare:

- *un CV completo*
- *una foto formato tessera*
- *una foto ad alta risoluzione che sia rappresentativa del contesto professionale del candidato*
- *una lettera di MOTIVAZIONE*